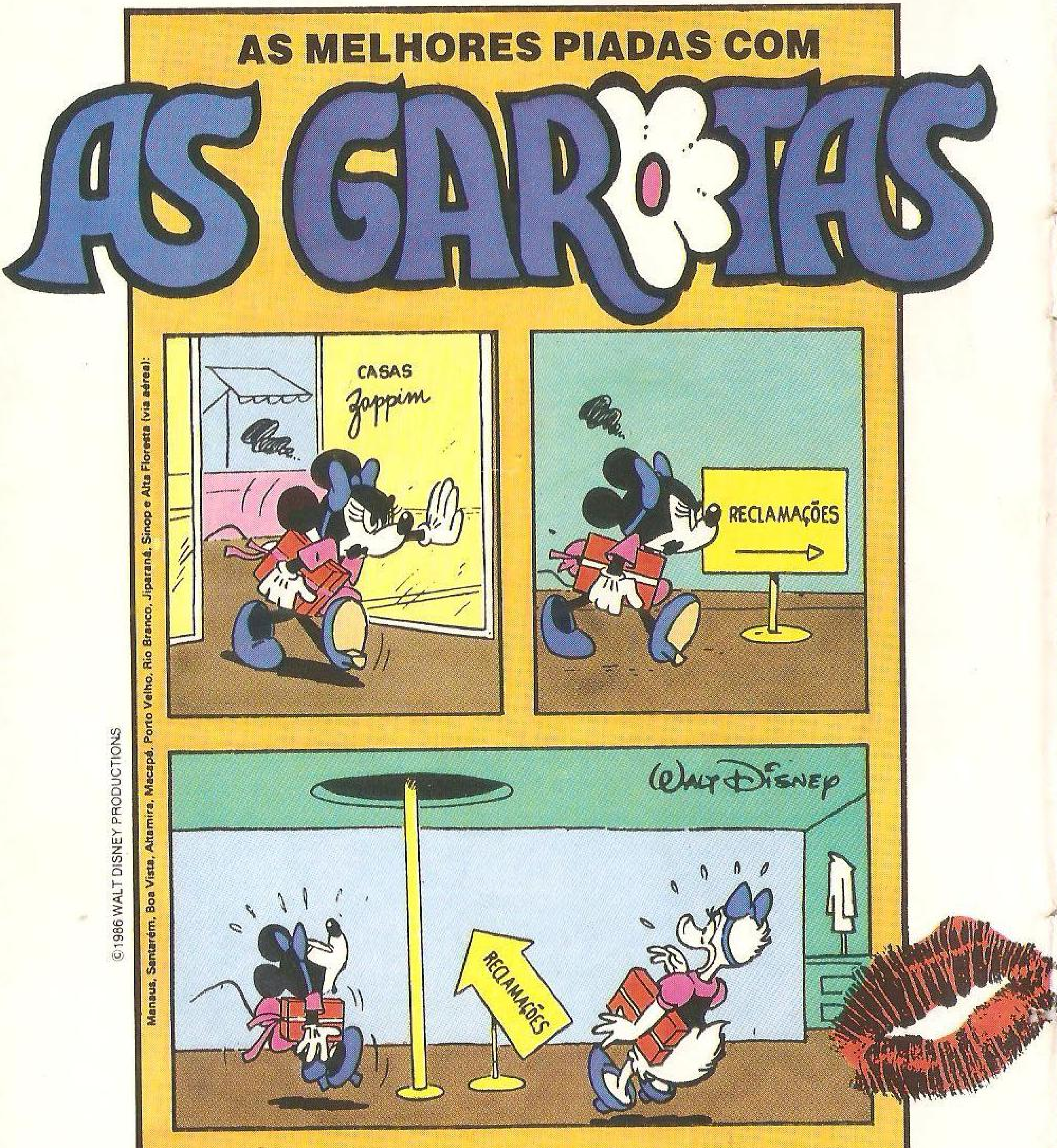
CASCÃO
EDITORA ABRIL
92
Cr$ 3500
GRÁTIS!
MARCADOR DE LIVRO EXCLUSIVO DA TURMA DA MÔNICA!
COLECIONE!
LIXO
CONTINUA O CONCURSO!
PARTICIPE E GANHE UMA ESCOLA DE SAMBA!
MAURICIO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, e Rio Branco (via aérea) -CÓD. 5035
Scan Néia e João

CASCÃO
EDITORA ABRIL
92
Cr$ 3500
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, e Rio Branco (via aérea) -CÓD. 5035
GRÁTIS!
MARCADOR DE LIVRO EXCLUSIVO DA TURMA DA MÔNICA!
COLECIONE!
LIXO
CONTINUA O CONCURSO!
PARTICIPE E GANHE UMA ESCOLA DE SAMBA!
MAURICIO

CASCÃO
EDITORA ABRIL
92
Cr$ 3500
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, e Rio Branco (via aérea): Cr$ 4000 -CÓD. 5035
GRÁTIS!
MAR ADOR DE
LIVR XCLUSIVO
DA TURMA DA
MÔNICA!
COLECIONE!
CONTINUA
O CONCURSO!
PARTICIPE E
GANHE UMA
ESCOLA DE
SAMBA!
MAURICIO

Começou o maior ti-ti-ti!



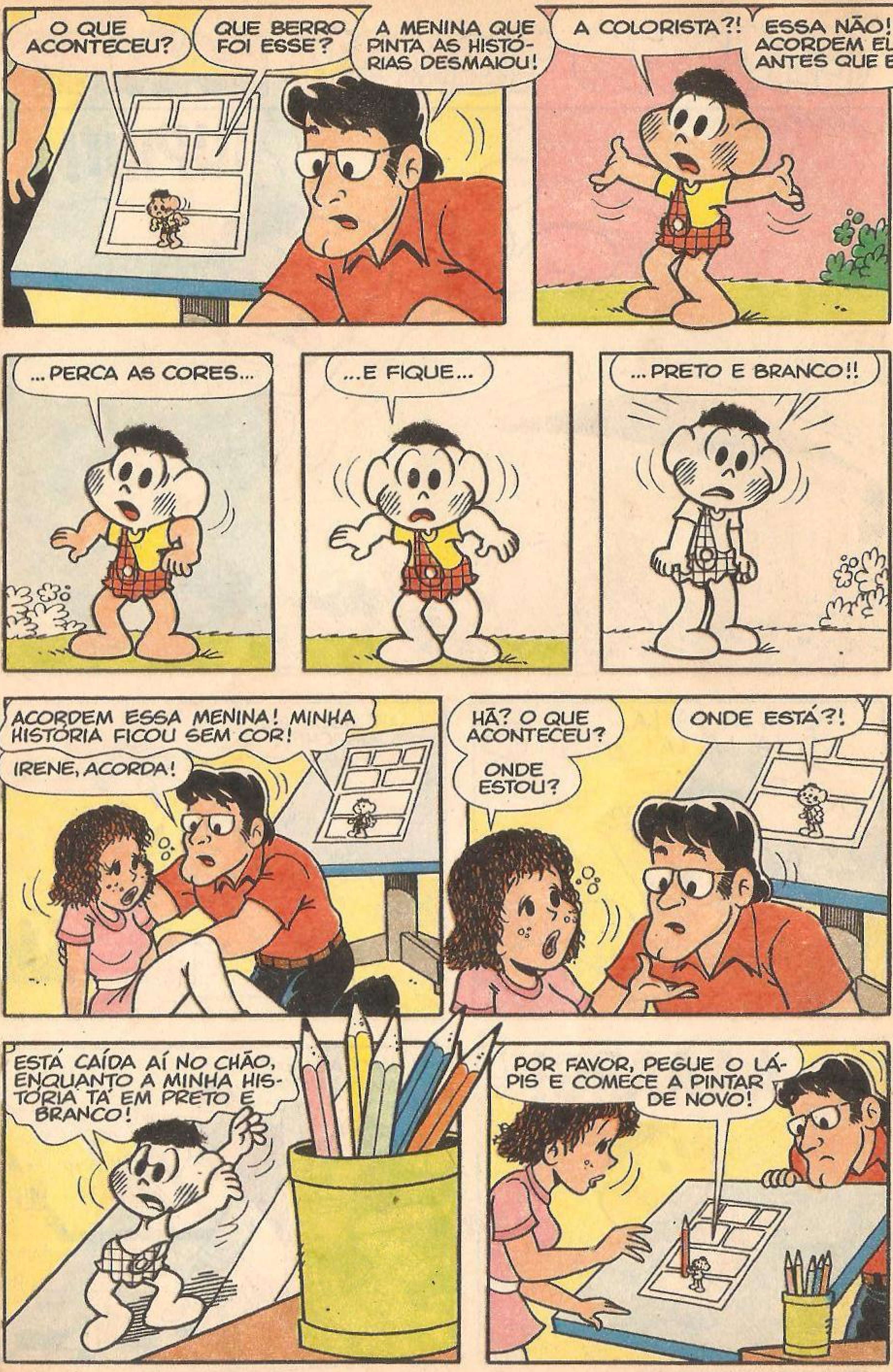
80 páginas cheinhas de ciúmes, chiliques, fofocas e milhares de gargalhadas com essas irresistíveis garotas do mundo Disney. Não perca!

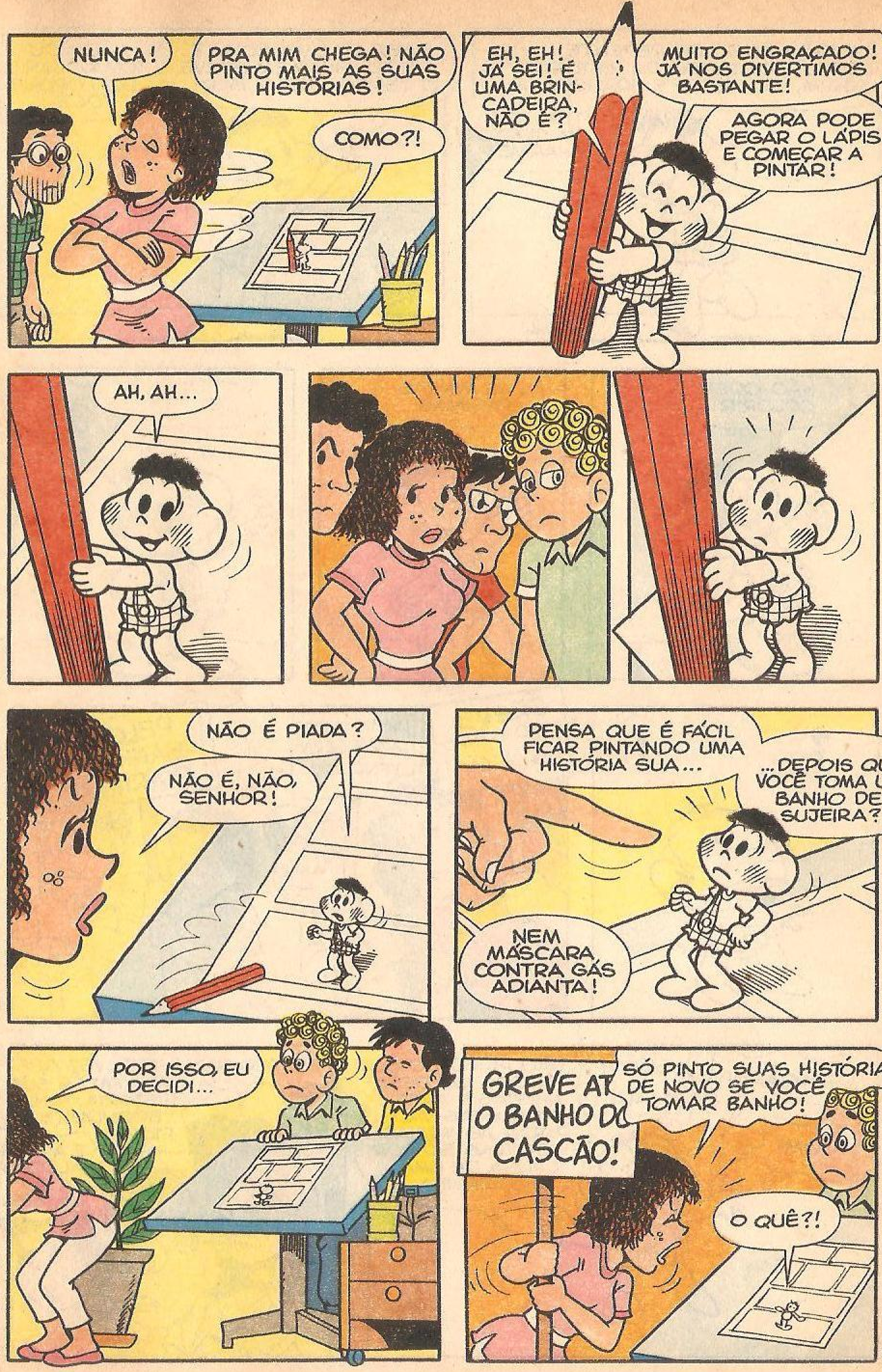
Nas bancas

EDITORA ABRIL

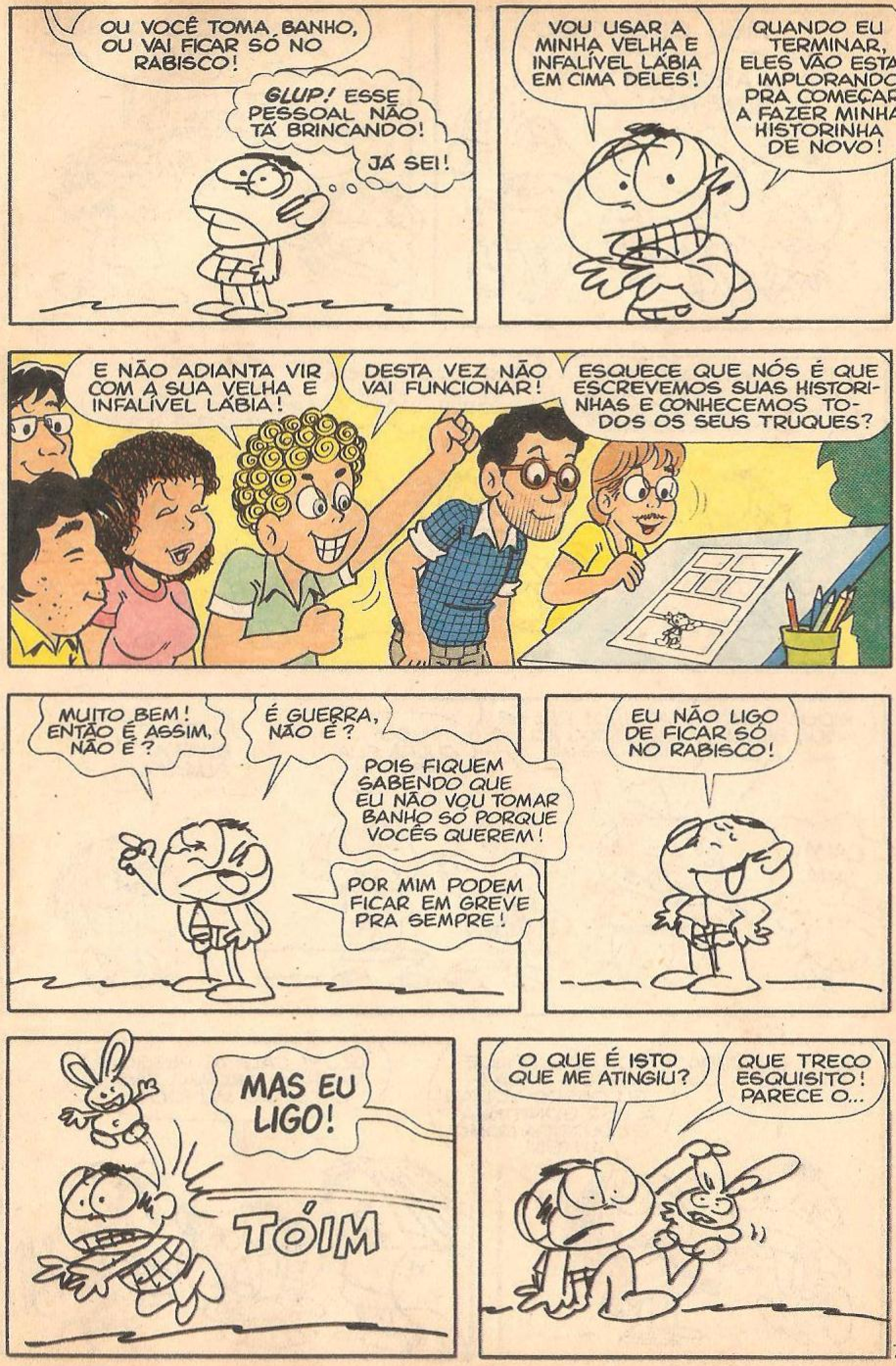
CASCÃO TOMOU BANHO

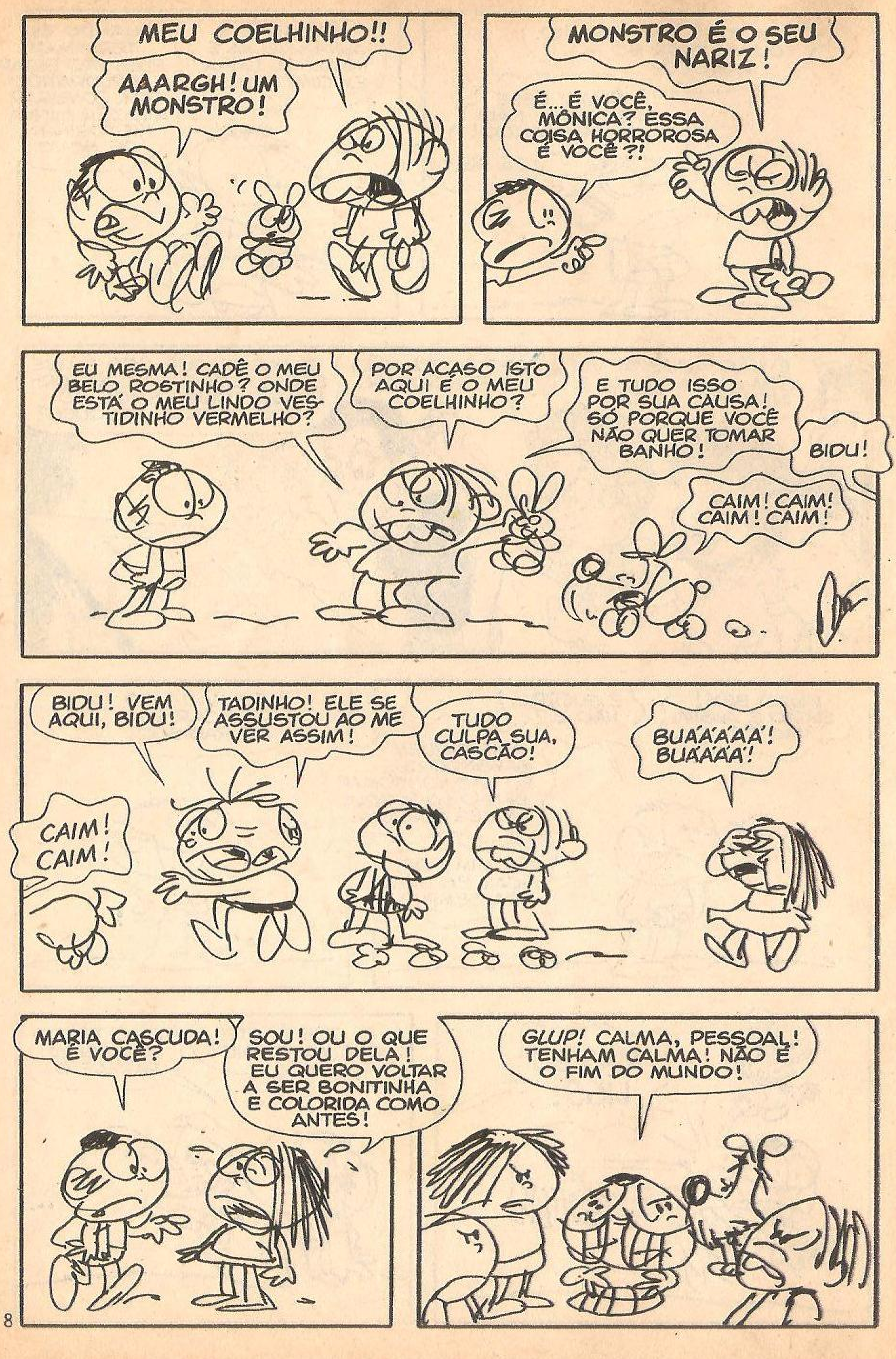
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


O QUE ACONTECEU?
QUE BERRO FOI ESSE?
A MENINA QUE PINTA AS HISTÓRIAS DESMAIOU!
A COLORISTA?!
ESSA NÃO! ACORDEM ELA, ANTES QUE EU...
...PERCA AS CORES...
...E FIQUE...
...PRETO E BRANCO!!
ACORDEM ESSA MENINA! MINHA HISTÓRIA FICOU SEM COR!
IRENE, ACORDA!
HÃ? O QUE ACONTECEU?
ONDE ESTOU?
ONDE ESTÁ?!
ESTÁ CAÍDA AÍ NO CHÃO, ENQUANTO A MINHA HISTÓRIA TÁ EM PRETO E BRANCO!
POR FAVOR, PEGUE O LÁPIS E COMECE A PINTAR DE NOVO!


NUNCA!
PRA MIM CHEGA! NÃO PINTO MAIS AS SUAS HISTÓRIAS!
COMO?!
EH, EH! JÁ SEI! É UMA BRINCADEIRA, NÃO É?
MUITO ENGRAÇADO! JÁ NOS DIVERTIMOS BASTANTE!
AGORA PODE PEGAR O LÁPIS E COMEÇAR A PINTAR!
AH, AH...
NÃO É PIADA?
NÃO É, NÃO, SENHOR!
PENSA QUE É FÁCIL FICAR PINTANDO UMA HISTÓRIA SUA...
...DEPOIS QUE VOCÊ TOMA UM BANHO DE SUJEIRA?
NEM MÁSCARA CONTRA GÁS ADIANTA!
POR ISSO, EU DECIDI...
GREVE AT
O BANHO D
CASCÃO!
SÓ PINTO SUAS HISTÓRIAS DE NOVO SE VOCÊ TOMAR BANHO!
O QUÊ?!

ENGRAÇADO... DE REPENTE ESTOU GOSTANDO DA HISTÓRIA ASSIM, EM PRETO E BRANCO!
TEM ATÉ UM CERTO CHARME!
SABE DE UMA COISA? PODE FICAR EM GREVE O TEMPO QUE QUISER!
NÃO VOU TOMAR BANHO SÓ PORQUE VOCÊ...
...NÃO QUER COLORIR...
...AS MINHAS PÁGINAS...
...E...
!
?
!
GREVE PELO BANHO DO CASCÃO!
LIMPOS UNIDOS JAMAIS SERÃO VENCIDOS
PELO BANHO DIÁRIO
JÁ!
GRACIANO!
ALVIM!
SIDÃO!
MARLI!
NÃO ACREDITO QUE TODOS OS DESENHISTAS E ARTE-FINALISTAS VÃO PARAR AS MINHAS HISTÓRIAS SÓ POR CAUSA DE UMA BESTEIRINHA...
BESTEIRINHA?!
TODA VEZ QUE VOU FAZER SUA HISTÓRIA, MINHA BRONQUITE PIORA!
E A MINHA ALERGIA A PÓ, TAMBÉM!

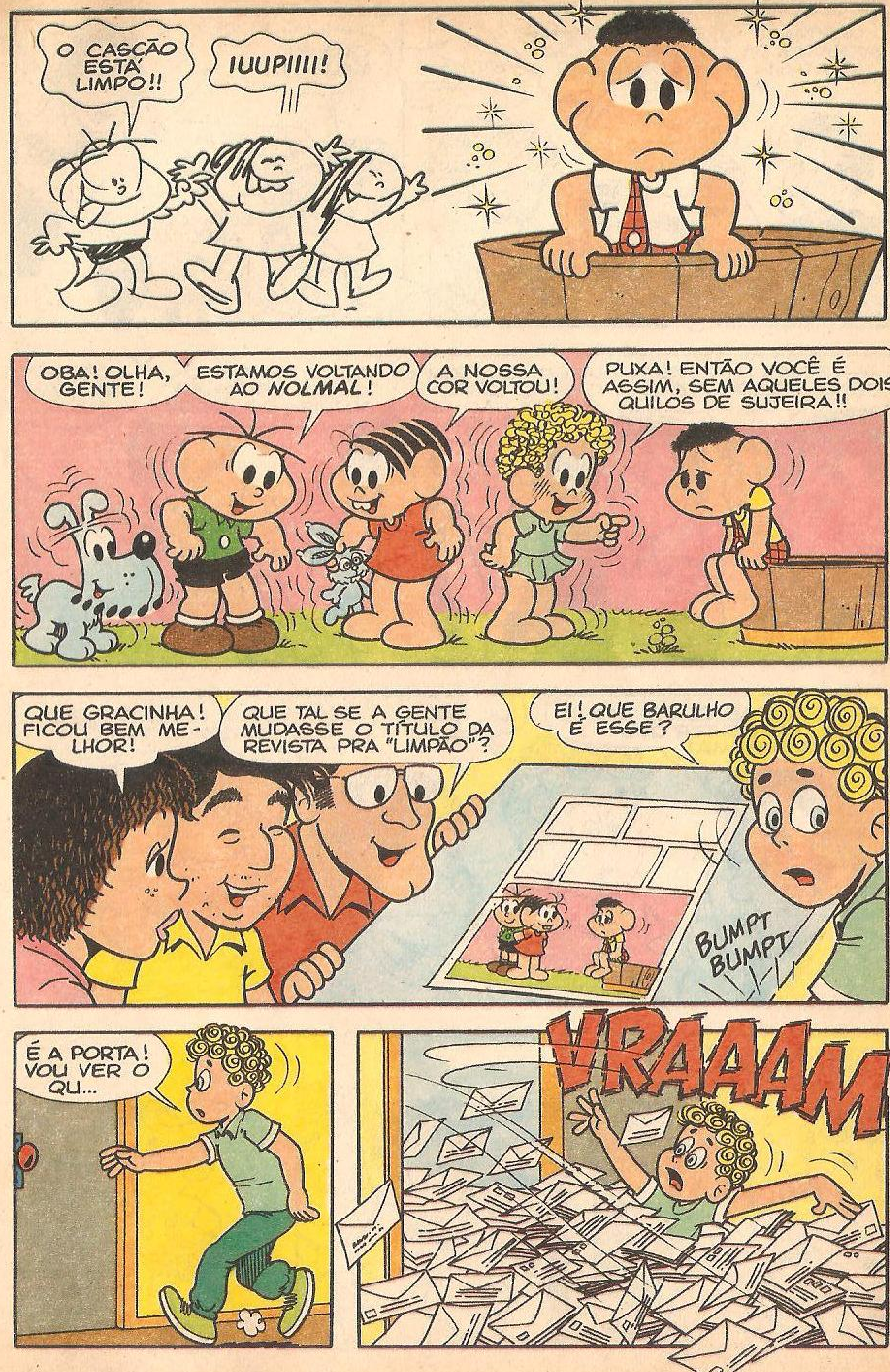

OU VOCÊ TOMA BANHO, OU VAI FICAR SÓ NO RABISCO!
GLUP! ESSE PESSOAL NÃO TÁ BRINCANDO!
JÁ SEI!
VOU USAR A MINHA VELHA E INFALÍVEL LÁBIA EM CIMA DELES!
QUANDO EU TERMINAR, ELES VÃO ESTAR IMPLORANDO PRA COMEÇAR A FAZER MINHA HISTORINHA DE NOVO!
E NÃO ADIANTA VIR COM A SUA VELHA E INFALÍVEL LÁBIA!
DESTA VEZ NÃO VAI FUNCIONAR!
ESQUECE QUE NÓS É QUE ESCREVEMOS SUAS HISTORI-NHAS E CONHECEMOS TO-DOS OS SEUS TRUQUES?
MUITO BEM! ENTÃO É ASSIM, NÃO É?
É GUERRA, NÃO É?
POIS FIQUEM SABENDO QUE EU NÃO VOU TOMAR BANHO SÓ PORQUE VOCÊS QUEREM!
POR MIM PODEM FICAR EM GREVE PRA SEMPRE!
EU NÃO LIGO DE FICAR SÓ NO RABISCO!
MAS EU LIGO!
TÓIM
O QUE É ISTO QUE ME ATINGIU?
QUE TRECO ESQUISITO! PARECE O...



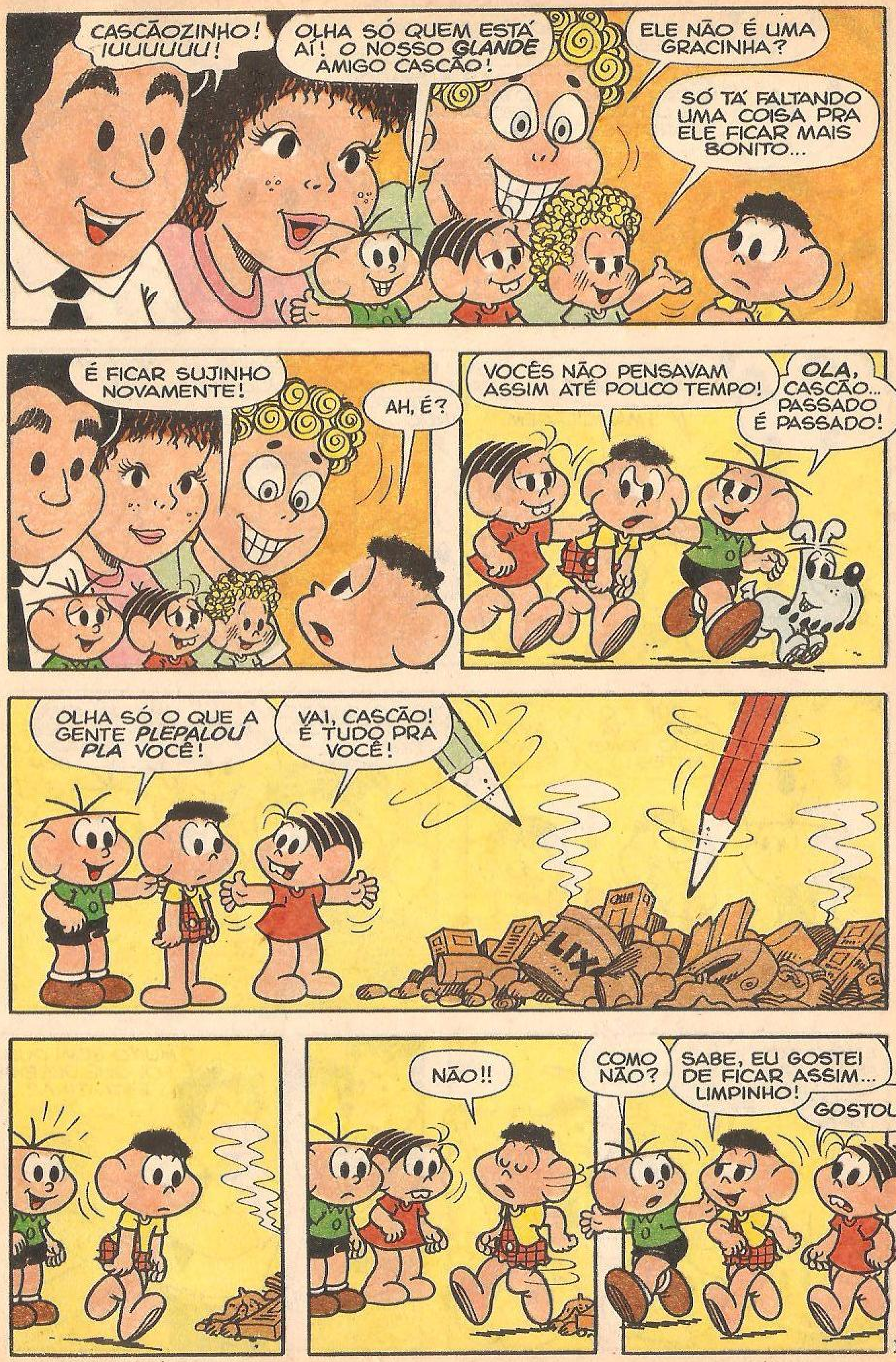
MEU COELHINHO!!
AAARGH! UM MONSTRO!
MONSTRO É O SEU NARIZ!
É... É VOCÊ, MÔNICA? ESSA COISA HORROROSA É VOCÊ?!
EU MESMA! CADÊ O MEU BELO ROSTINHO? ONDE ESTÁ O MEU LINDO VESTIDINHO VERMELHO?
POR ACASO ISTO AQUI É O MEU COELHINHO?
E TUDO ISSO POR SUA CAUSA! SÓ PORQUE VOCÊ NÃO QUER TOMAR BANHO!
BIDU!
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
BIDU! VEM AQUI, BIDU!
CAIM! CAIM!
TADINHO! ELE SE ASSUSTOU AO ME VER ASSIM!
TUDO CULPA SUA, CASCÃO!
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
MARIA CASCUDA! É VOCÊ?
SOU! OU O QUE RESTOU DELA! EU QUERO VOLTAR A SER BONITINHA E COLORIDA COMO ANTES!
GLUP! CALMA, PESSOAL! TENHAM CALMA! NÃO É O FIM DO MUNDO!

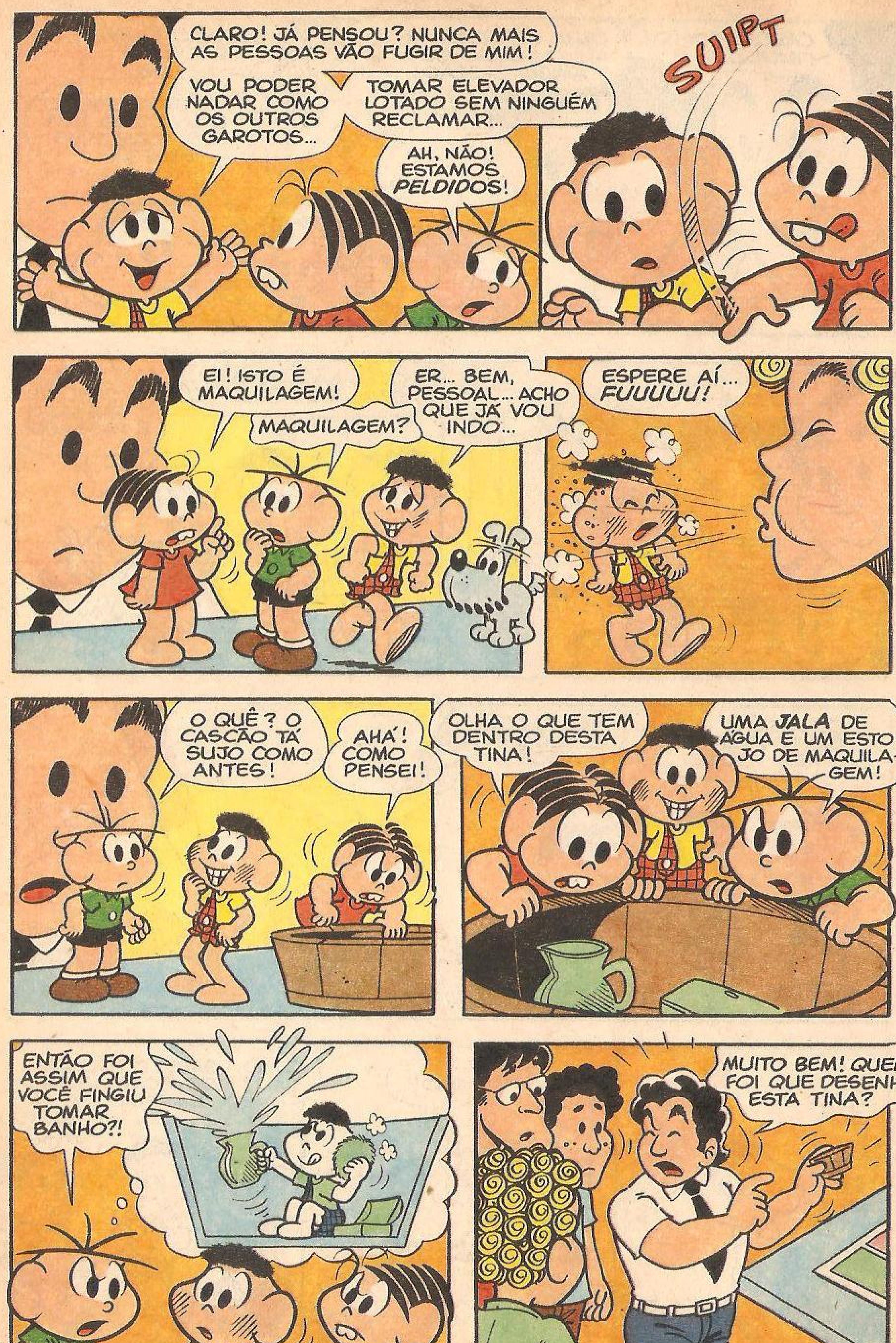
É AGORA!
GREVE PELO BANHO
PEGAMOS!
NÃO! O QUE VOCÊS VÃO FAZER?! NÃO!
JOGUEM ELE AQUI!
NÃÃÃÃÃOO!
VIVAAAA!
TCHIBUM

ELE TOMOU BANHO!!
CASCÃO
WHAT? HE TOOK A BATH!
CE N'EST PAS POSSIBLE! CASCÃO DANS LA TINE!
CASCÃO
あっ、かれ おフロに はいった!
CASCÃO
VIVAAA! CONSEGUIMOS! ELE TOMOU BANHO!
ADEUS, FALTA DE AR!
VEJAM!!
ELE ESTÁ SAINDO!
GASP!


O CASCÃO ESTÁ LIMPO!!
IUUPIIIII!
OBA! OLHA, GENTE!
ESTAMOS VOLTANDO AO NOLMAL!
A NOSSA COR VOLTOU!
PUXA! ENTÃO VOCÊ É ASSIM, SEM AQUELES DOIS QUILOS DE SUJEIRA!!
QUE GRACINHA! FICOU BEM ME-LHOR!
QUE TAL SE A GENTE MUDASSE O TÍTULO DA REVISTA PRA "LIMPÃO"?
EI! QUE BARULHO É ESSE?
BUMPT BUMPT
É A PORTA! VOU VER O QU...
VRAAAM

CARTAS! MILHARES DE CARTAS!
E TODAS PEDINDO PRO CASCÃO CONTINUAR SUJO!
OH, NÃO! OH, NÃO!
QUE FOI, MAURICIO?
ESTAMOS QUASE ARRUINADOS!!
AS VENDAS DA REVISTA ESTÃO CAINDO A CADA DIA!
DIZEM QUE, COM O CASCÃO LIMPO, A REVISTA NÃO TEM MAIS GRAÇA!
QUE O CHARME DA REVISTA ESTAVA NA SUJEIRA DO CASCÃO!
NÓS ESTRAGAMOS TUDO!
SE AS COISAS CONTINUAREM ASSIM, VAMOS TER QUE FECHAR A FIRMA!
OH, NÃO!
GLUP! SE A LEVISTA ACABAR, NÓS ACABAMOS TAMBÉM!
PESSOAL! SÓ TEMOS UMA CHANCE...


CASCÃOZINHO! IUUUUUU!
OLHA SÓ QUEM ESTÁ AÍ! O NOSSO GLANDE AMIGO CASCÃO!
ELE NÃO É UMA GRACINHA?
SÓ TÁ FALTANDO UMA COISA PRA ELE FICAR MAIS BONITO...
É FICAR SUJINHO NOVAMENTE!
AH, É?
VOCÊS NÃO PENSAVAM ASSIM ATÉ POUCO TEMPO!
OLA, CASCÃO... PASSADO É PASSADO!
OLHA SÓ O QUE A GENTE PLEPALOU PLA VOCÊ!
VAI, CASCÃO! É TUDO PRA VOCÊ!
LIX
NÃO!!
COMO NÃO?
SABE, EU GOSTEI DE FICAR ASSIM... LIMPINHO!
GOSTOU?!


CLARO! JÁ PENSOU? NUNCA MAIS AS PESSOAS VÃO FUGIR DE MIM!
VOU PODER NADAR COMO OS OUTROS GAROTOS...
TOMAR ELEVADOR LOTADO SEM NINGUÉM RECLAMAR...
AH, NÃO! ESTAMOS *PELDIDOS*!
SUIPT
EI! ISTO É MAQUILAGEM!
MAQUILAGEM?
ER... BEM, PESSOAL... ACHO QUE JÁ VOU INDO...
ESPERE AÍ... *FUUUUU*!
O QUÊ? O CASCÃO TÁ SUJO COMO ANTES!
AHÁ! COMO PENSEI!
OLHA O QUE TEM DENTRO DESTA TINA!
UMA **JALA** DE ÁGUA E UM ESTOJO DE MAQUILAGEM!
ENTÃO FOI ASSIM QUE VOCÊ FINGIU TOMAR BANHO?!
MUITO BEM! QUEM FOI QUE DESENHOU ESTA TINA?

FUI EU, MAURICIO!
VOCÊ?!
A MARIA LUÍZA! AQUELA DESENHISTA QUE ESTÁ FAZENDO ESTÁGIO AQUI!
EU NÃO PODIA DEIXAR O CASCÃO TOMAR BANHO! ACHO ELE TÃO FOFINHO DO JEITO QUE ELE É!
MARIA LUÍZA...
...VOCÊ ESTÁ...
...DE PARABÉNS!
COMO?
SE NÃO FOSSE VOCÊ, ESTARÍAMOS ARRUINADOS! MAS AGORA TUDO VOLTOU AO NORMAL!
¡UUPIIII!
HURRAAA!
É... TUDO MESMO!
IUPIIII!
¡AHUUU!
HURRAA!
FIM

INSTRUMENTOS	FREVO			
1- AGOGÔ	X X P G	X G	X X P G	X G
2- GANZÁ	X X X X L C C C	X X X X L C C C	X X X X L C C C	X X X X L C C C
3- TAMBORIM	X X A S		X X A S	
4- CAIXA	X X X X D E D E	X X X X D E D E	X X X X D E D E	X X X X D E D E
MARCAÇÃO DO TEMPO	1	2	3	4

OBS.: Todos os instrumentos seguem a mesma marcação de tempo.

SINAIS CONVENCIONAIS PARA LEITURA

(X = uma batida)

1 { P - Sino pequeno
G - Sino grande }

2 { L - Movimento longo do braço
C - Movimento curto do braço }

3 { A - Apóia-se os dedos na pele do instrumento
S - Sem apoiar os dedos }

OBS.: Nos tempos vazios 2 e 4, não se toca nada.

4 { D - Mão direita
E - Mão esquerda }

ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO

Caetano Veloso

3 4 1
Atrás do trio elétrico
2 3 4 1
Só não vai quem já morreu
2 3 4 1
Quem já botou pra rachar
2 3 4 1
E aprendeu que é do outro lado
2 3 4 1
Que é lado de lá do lado
1 2 3 4 1
Que é lado lado de lá

O sol é seu o som é meu
Quero morrer, quero morrer já
O som é seu o sol é meu
Quero viver, quero viver lá
Nem quero saber se o diacho
Nasceu foi na Bahi, foi na Bahia
O trio elétrico o sol rompeu
No meio-di, no meio-dia

OBS.: Os números que aparecem sobre a letra da estrofe se referem à marcação.

Continue treinando bastante e até a nossa próxima aula, turma, na revista *Mônica* 190.

Apoio: GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSE BIANCARDI
GOPE
EDITORA ABRIL

Chegou o concurso que vai dar samba e prêmios!

Concurso Escolinha de Samba da Turma da Mônica

Pinte a ilustração do verso desta página, preencha o cupom e mande pra gente. Você pode ganhar um jogo completo de instrumentos de escola de samba e muitos outros prêmios.

Regulamento:

- Participe com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, reproduza-o em outro papel.
- Os trabalhos serão classificados por sua originalidade e criatividade e julgados por uma comissão criada especialmente para esse fim.
- Todos os trabalhos enviados, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
- A apuração será realizada na Editora Abril, na rua Bela Cintra, 299 - SP, no dia 30.03.86.
- Os trabalhos deverão ser enviados até 25.03.86. Após esta data, estarão automaticamente desclassificados.
- A premiação dos ganhadores obedecerá o seguinte critério: Ao 1.º e 2.º colocados, 1 (um) jogo completo de instrumentos de escola de samba. Do 3.º ao 12.º, 1 (um) cavaquinho. Do 13.º ao 22.º, 1 (uma) bolsa de estudo do Grupo AMA, para bateria (só para participantes da cidade de São Paulo).
- Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis 180 dias, a contar da data da apuração.
- Os resultados serão divulgados nas revistas da Turma da Mônica, do mês de maio/86.
- Promoção válida somente para o Brasil.

Mãos à obra! Pegue lápis de cor, guache, o que você quiser, pinte a cena abaixo e concorra a muitos prêmios.

Apoio: GRUPO **ama** ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI **GOPE** EDITORA ABRIL

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

CC -92

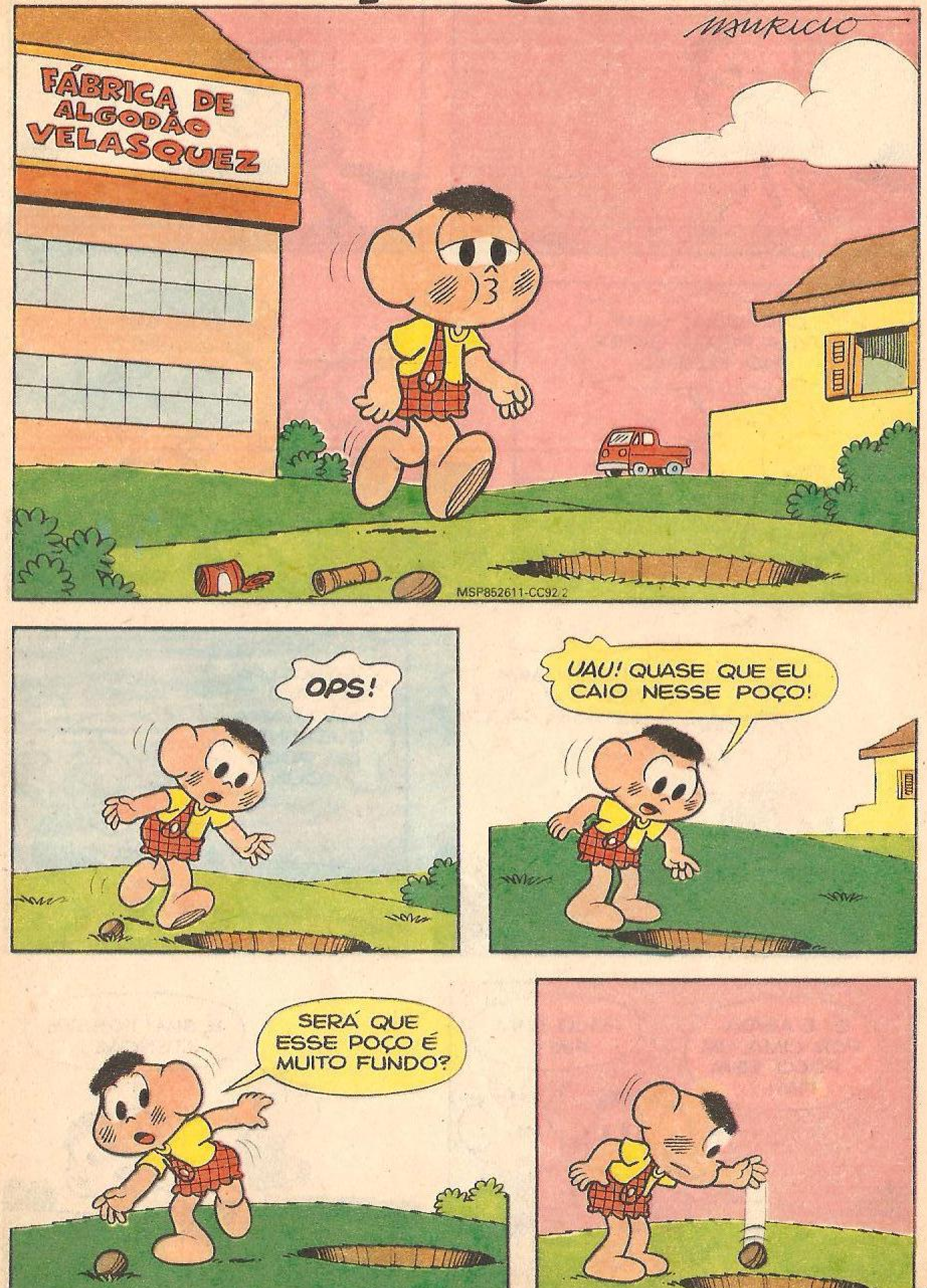
Nome ______________________________

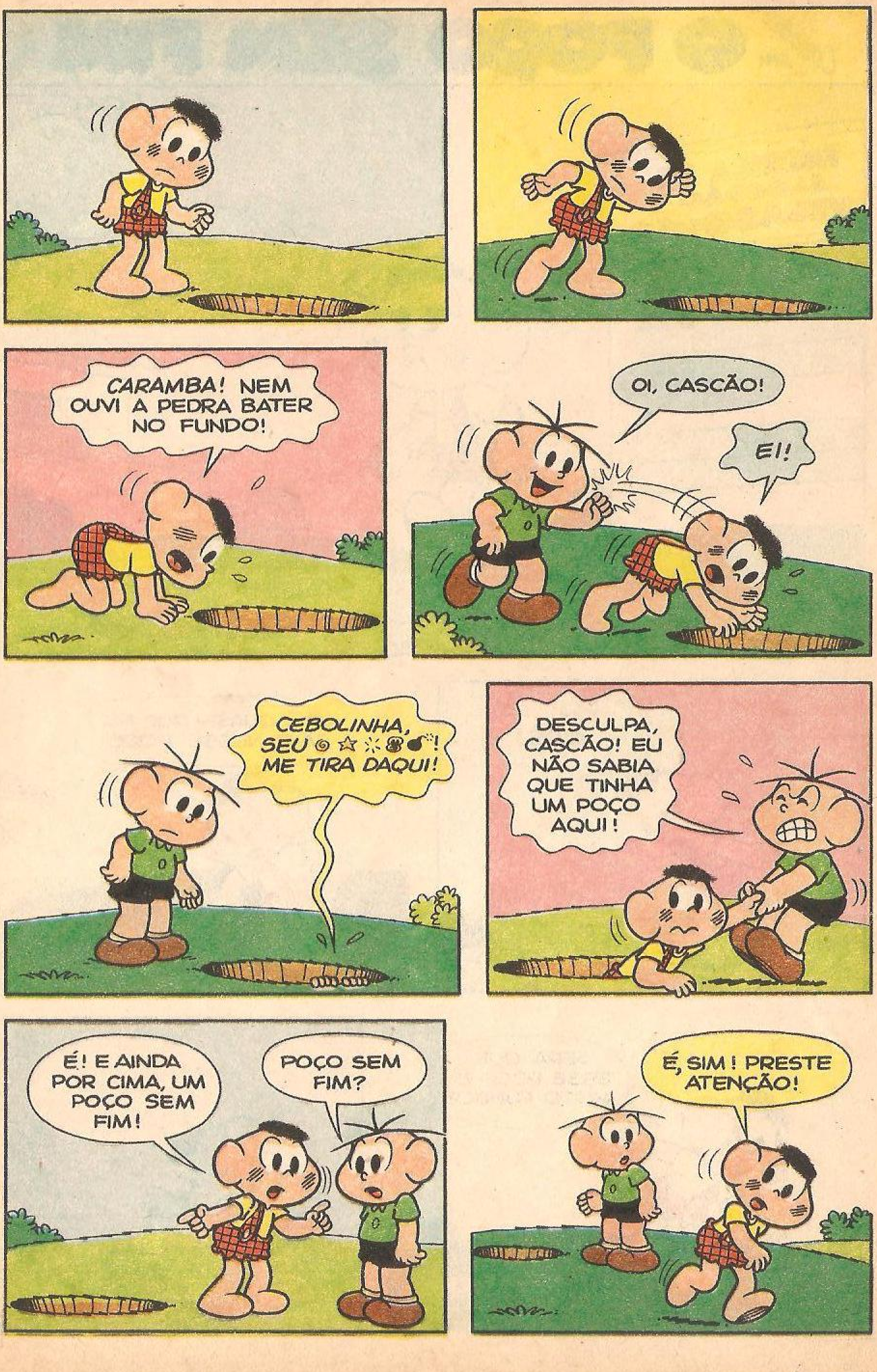
Endereço ______________________________

Bairro __________ cidade __________ estado __________

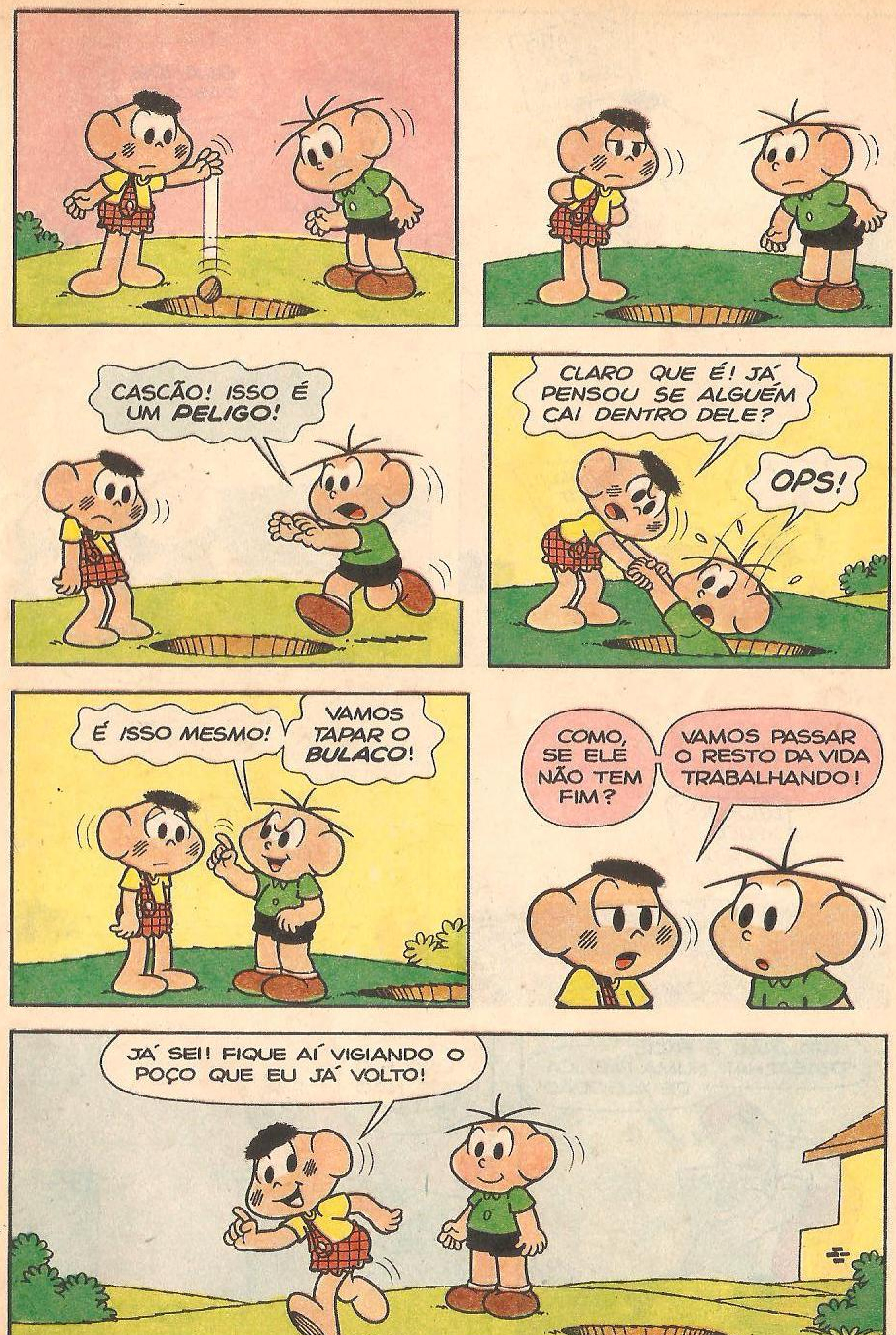
CEP __________ tel. __________ sexo __________ idade __________

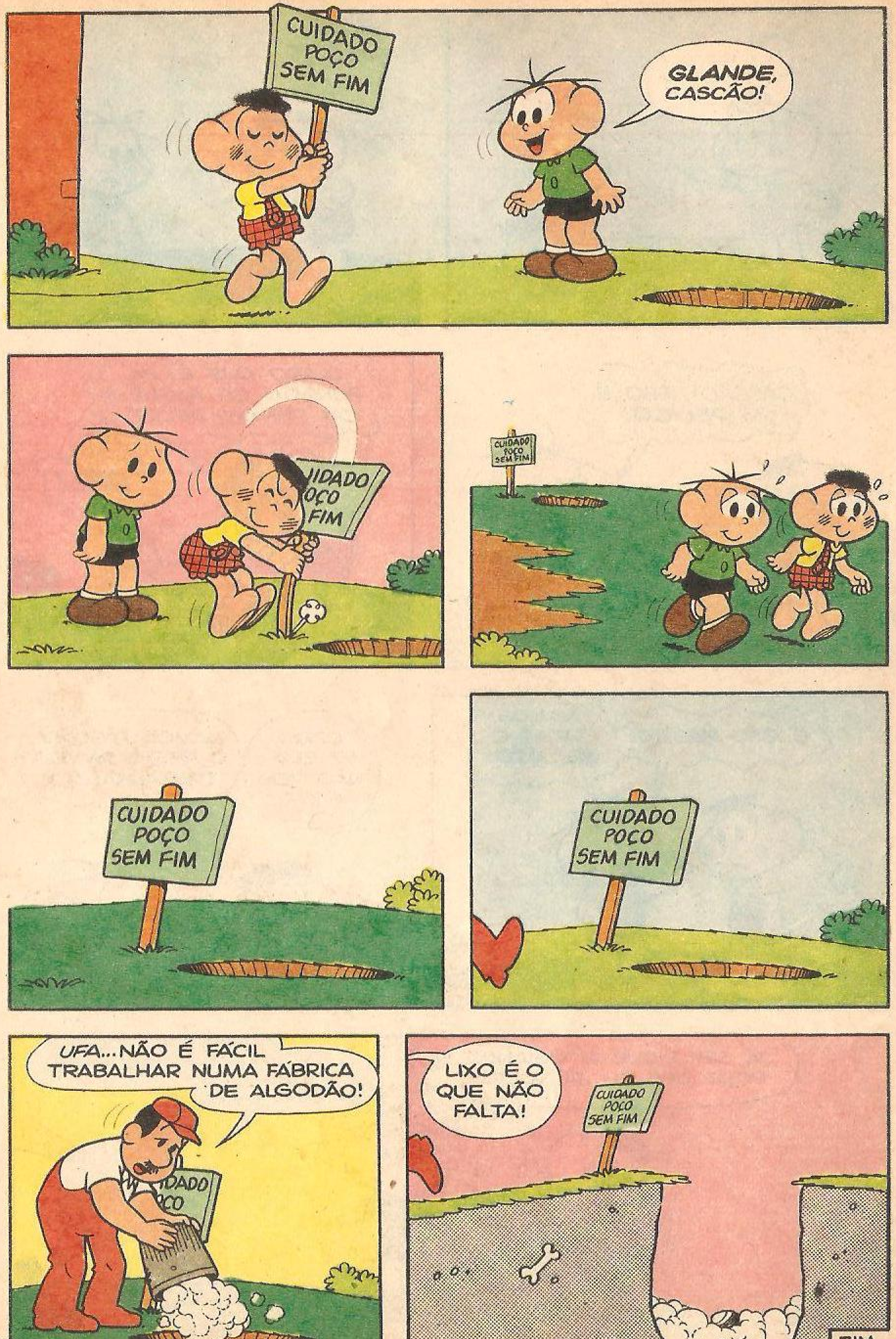
Cascão em O POÇO SEM FIM



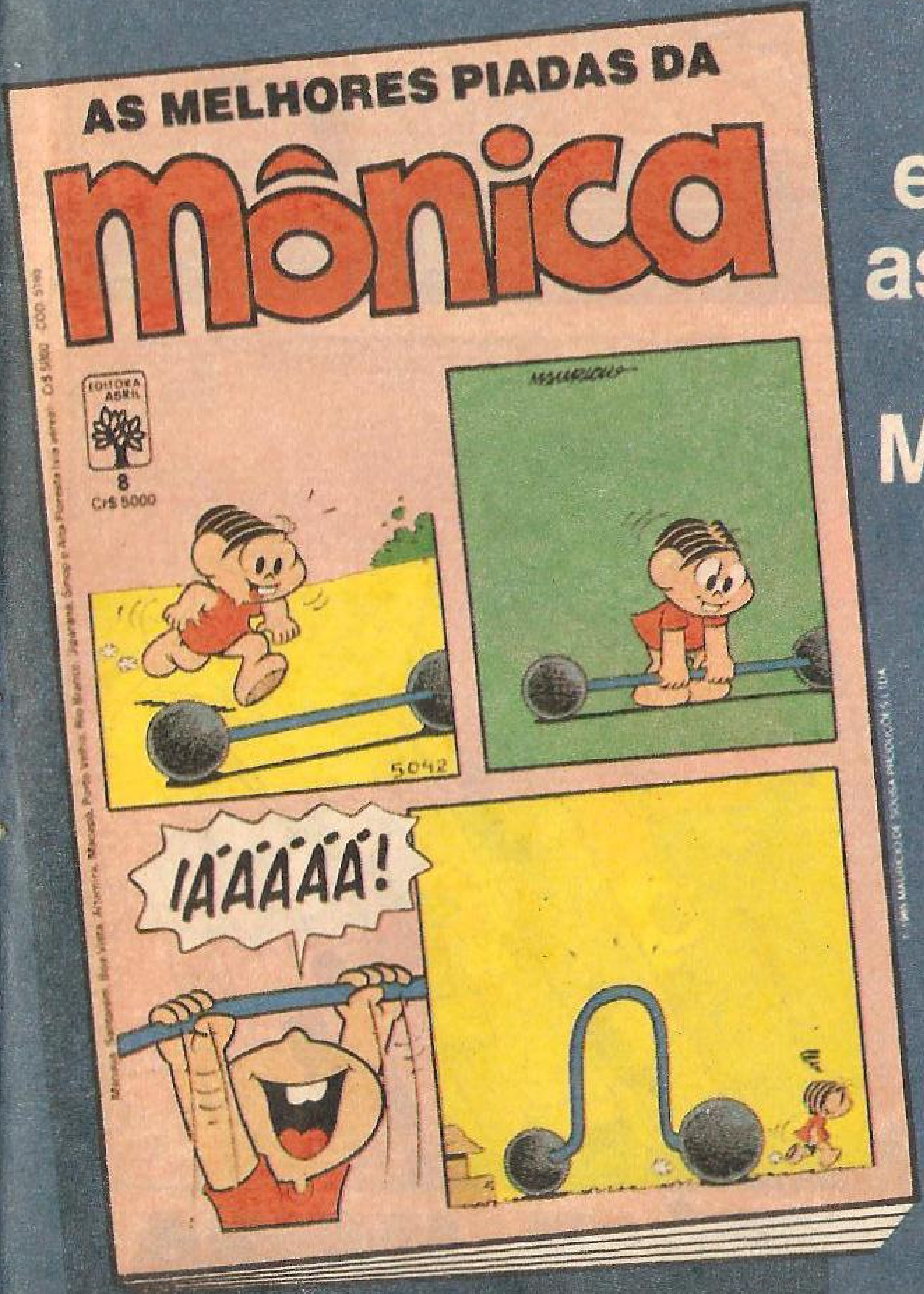


CARAMBA! NEM OUVI A PEDRA BATER NO FUNDO!
OI, CASCÃO!
EI!
CEBOLINHA, SEU ...! ME TIRA DAQUI!
DESCULPA, CASCÃO! EU NÃO SABIA QUE TINHA UM POÇO AQUI!
É! E AINDA POR CIMA, UM POÇO SEM FIM!
POÇO SEM FIM?
É, SIM! PRESTE ATENÇÃO!


CASCÃO! ISSO É UM PELIGO!
CLARO QUE É! JÁ PENSOU SE ALGUÉM CAI DENTRO DELE?
OPS!
É ISSO MESMO!
VAMOS TAPAR O BULACO!
COMO, SE ELE NÃO TEM FIM?
VAMOS PASSAR O RESTO DA VIDA TRABALHANDO!
JÁ SEI! FIQUE AÍ VIGIANDO O POÇO QUE EU JÁ VOLTO!


CUIDADO POÇO SEM FIM
GLANDE, CASCÃO!
CUIDADO POÇO SEM FIM
CUIDADO POÇO SEM FIM
CUIDADO POÇO SEM FIM
UFA... NÃO É FÁCIL TRABALHAR NUMA FÁBRICA DE ALGODÃO!
LIXO É O QUE NÃO FALTA!
CUIDADO POÇO SEM FIM
FIM

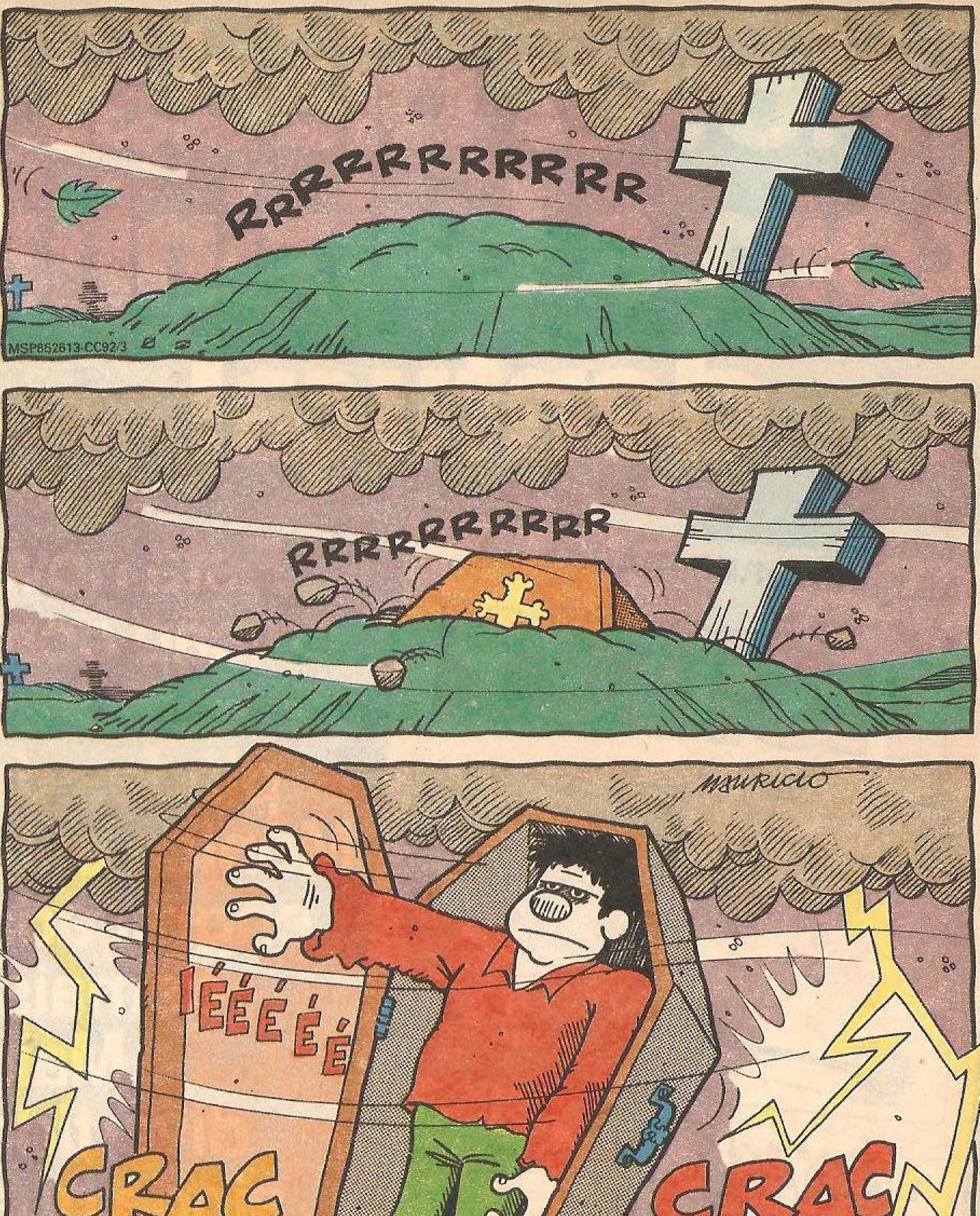
Novas piadas com a baixinha dentuça!



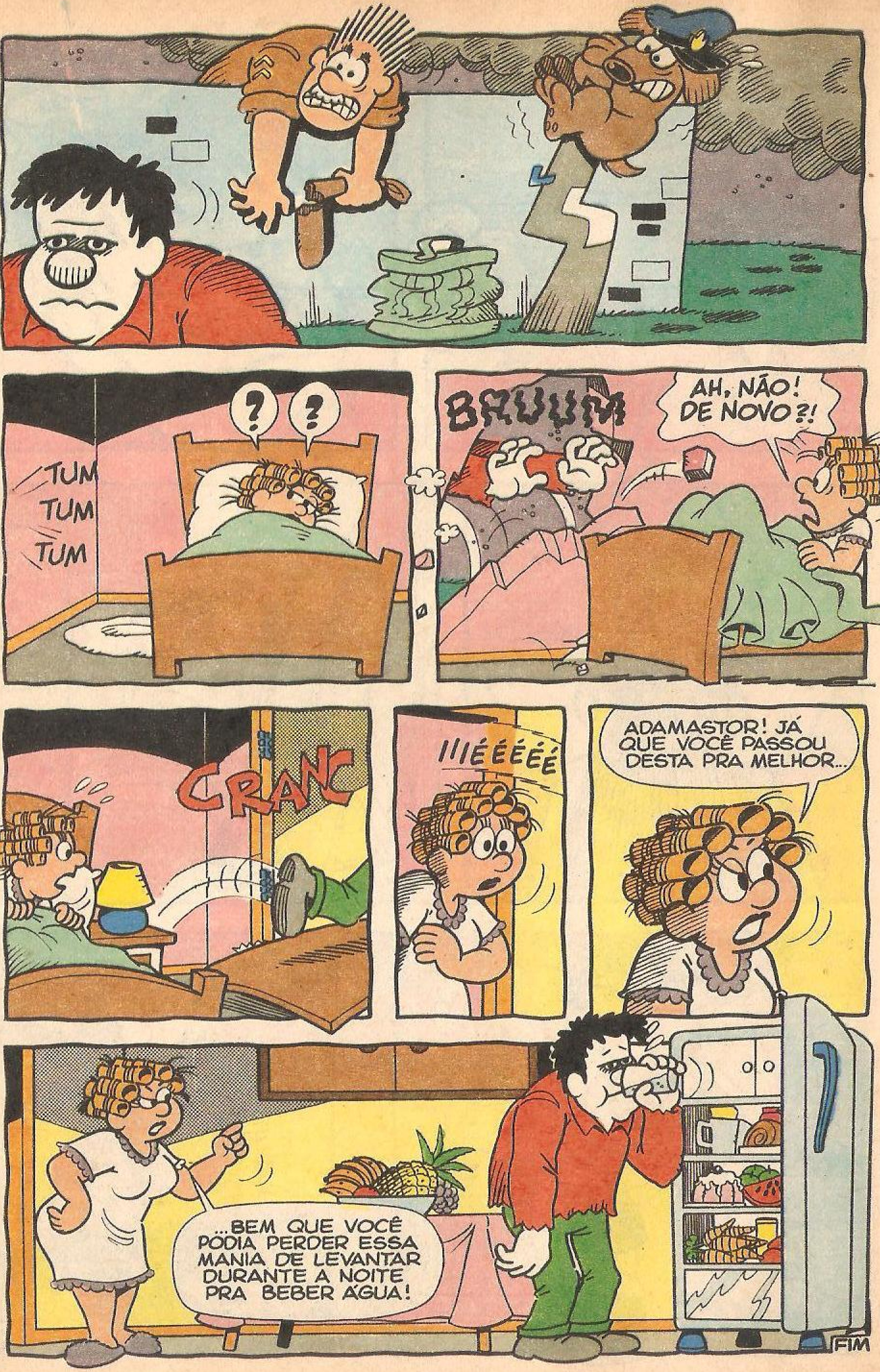
Esta nova edição com as melhores piadas da Mônica está engraçada demais. Mais divertida ainda que a outra. Não perca!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

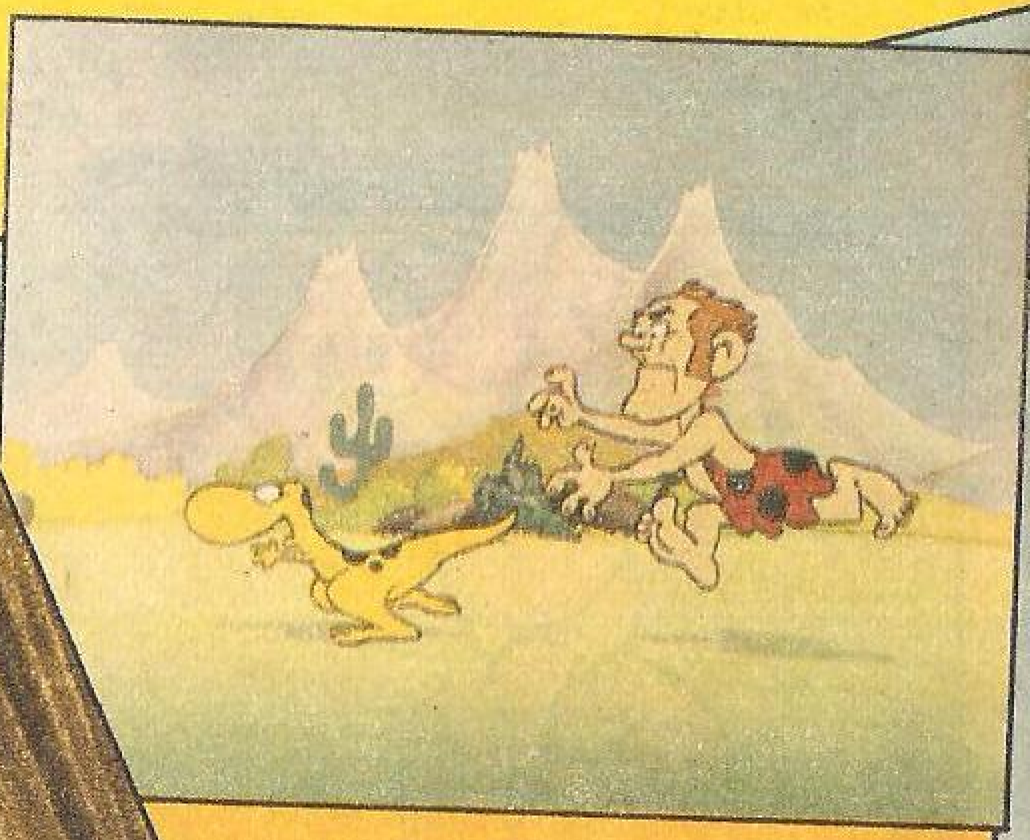

RRRRRRRRRRRR
MSP852613-CC92/3
RRRRRRRRRRR
MAURICIO
IÉÉÉÉÉ
CRAC
CRAC
PENADINHO
A TERRÍVEL MANIA

GRRRRR!
CEMETERY
CRAC
CABLAM
TUM
TUM TUM
TUM

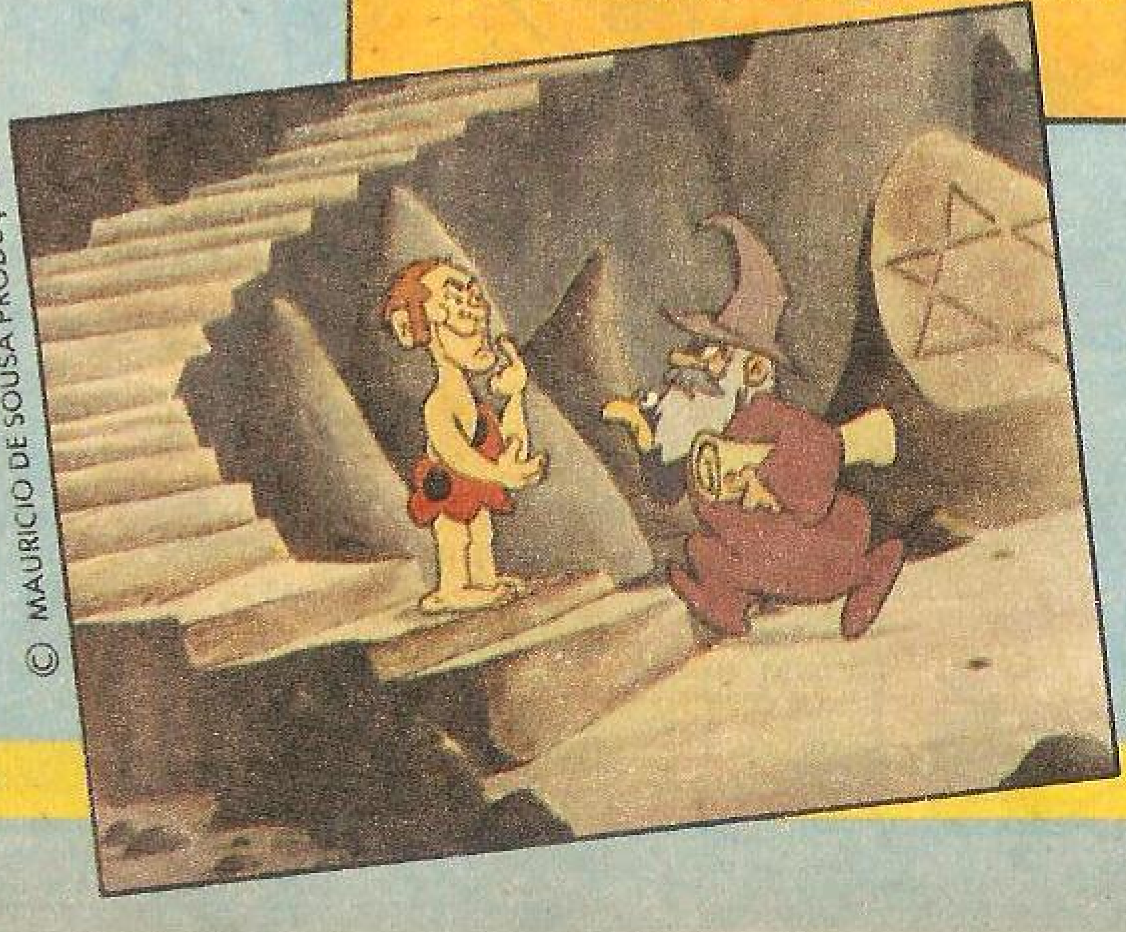

TUM
TUM
TUM
BRUUM
AH, NÃO! DE NOVO?!
CRANC
IIIÉÉÉÉÉ
ADAMASTOR! JÁ QUE VOCÊ PASSOU DESTA PRA MELHOR...
...BEM QUE VOCÊ PODIA PERDER ESSA MANIA DE LEVANTAR DURANTE A NOITE PRA BEBER ÁGUA!
FIM

O cometa jamais será o mesmo
depois deste encontro com os Trapalhões.

FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!



Agora você poderá ver o mais louco filme: Os Trapalhões no Rabo do Cometa. Uma superprodução que uniu a Renato Aragão Produções Ltda., e os Estúdios Mauricio de Sousa para lhe oferecer uma divertidíssima viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as idades, com músicas especiais compostas por algumas das mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo, Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse, Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado ainda a incríveis trucagens espaciais.



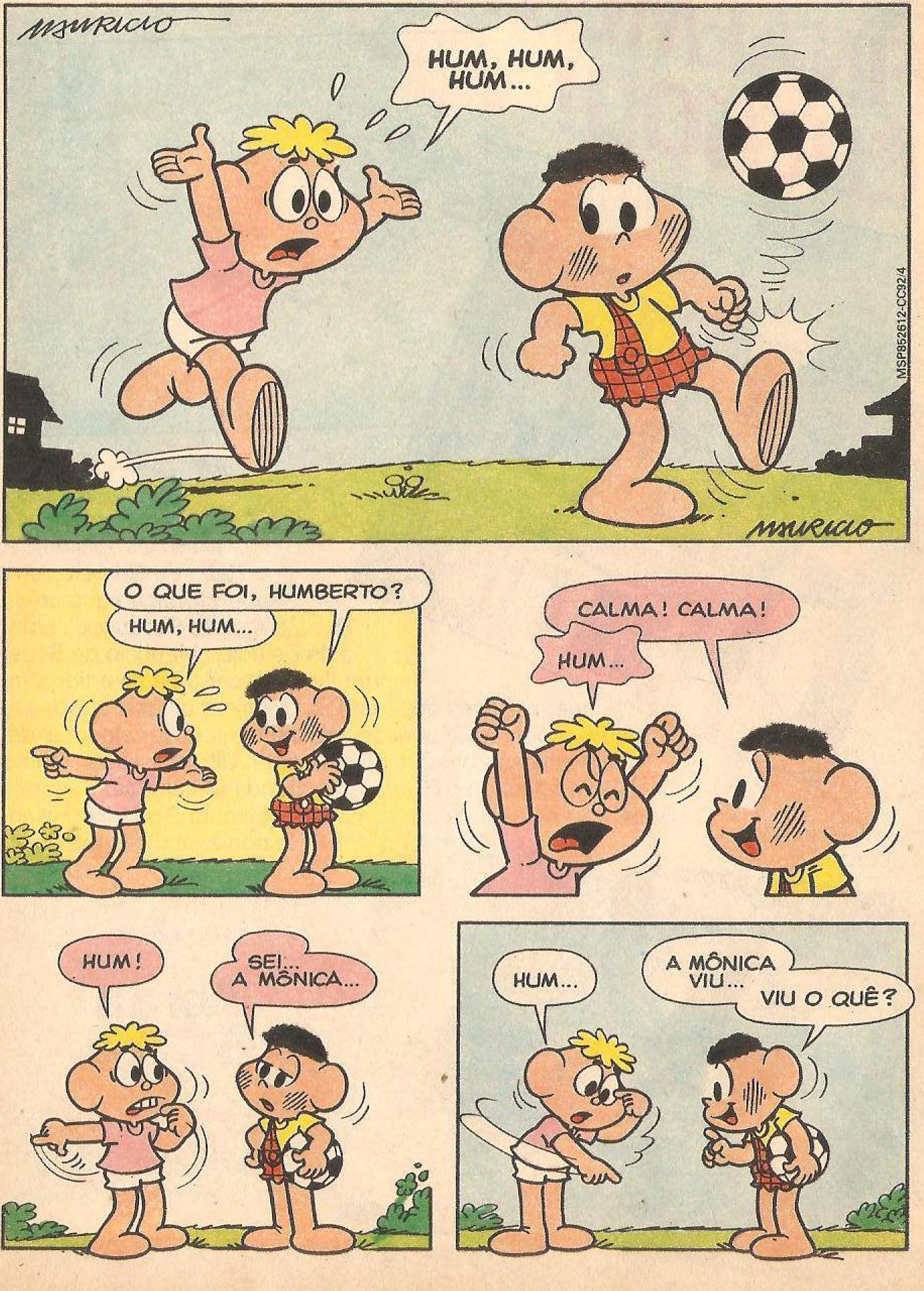
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Patrocínio

Abra a Boca É Royal®

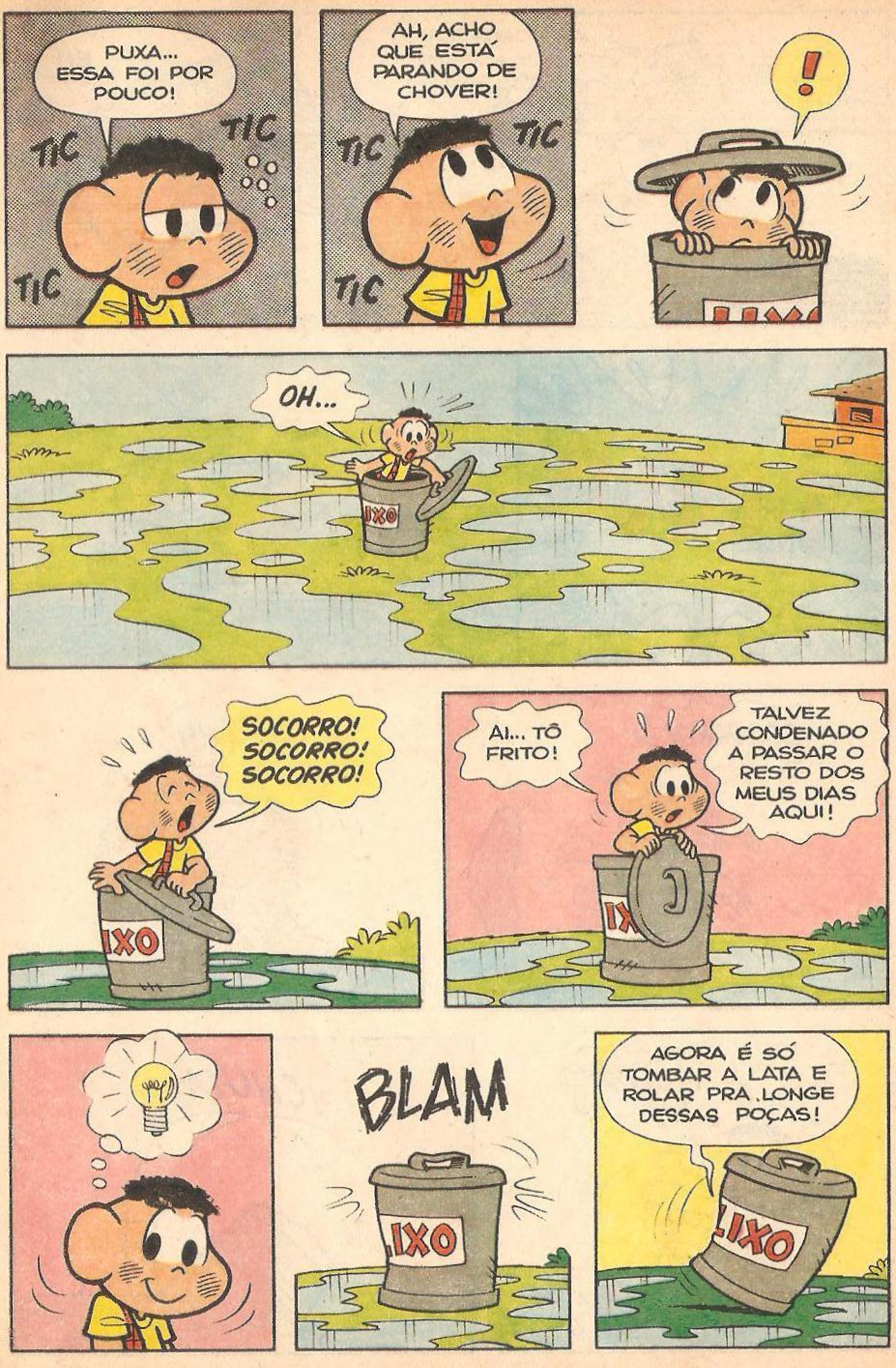
CASCÃO e HUMBERTO

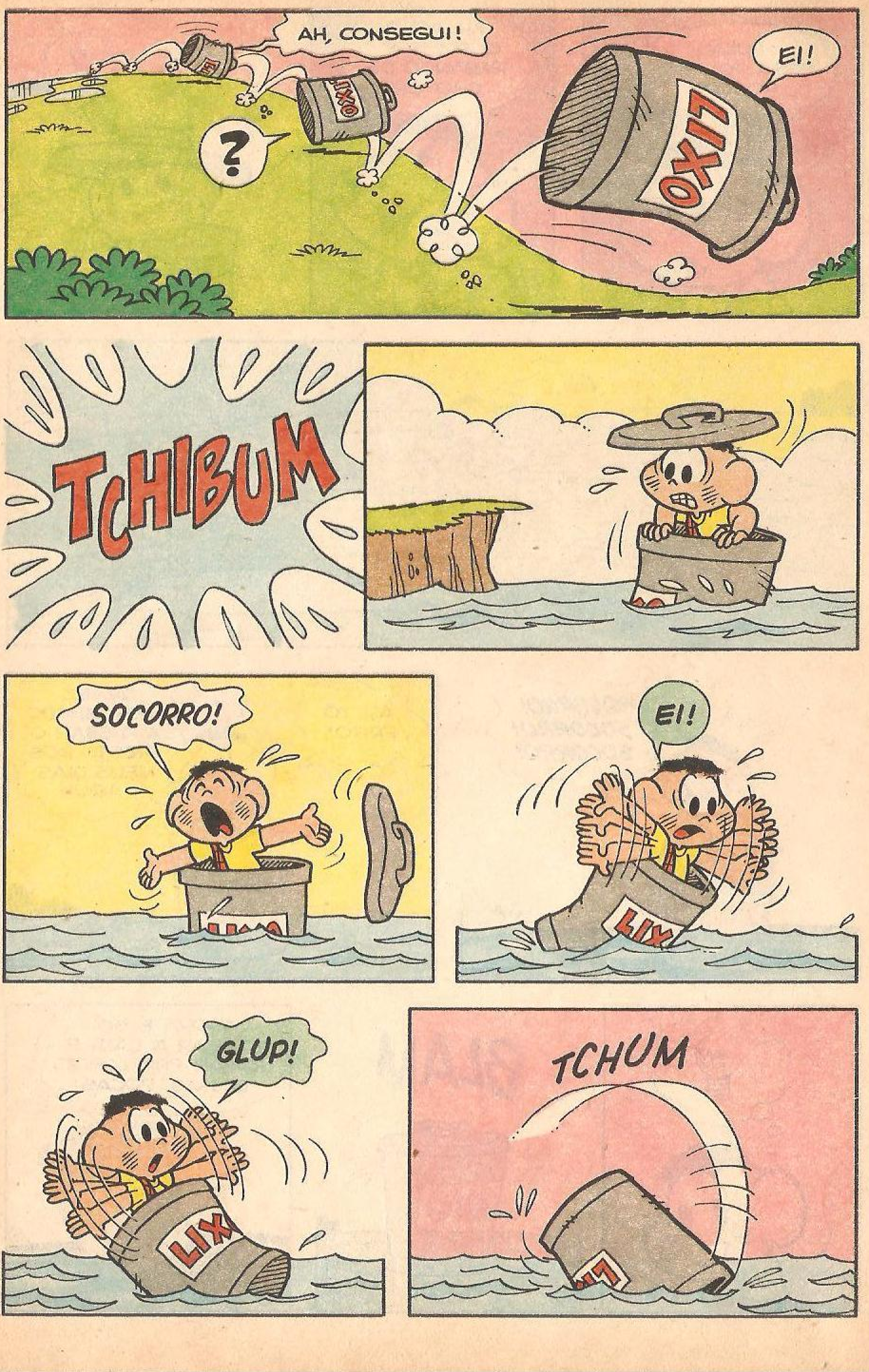
O AVISO



AH! ELA VIU O COELHINHO!
SEI! VIU O COELHINHO DELA COM UM NÓ NAS ORELHAS!
AH, AH, AH! FICOU LOUCA DA VIDA!
O QUÊ ?! ELA DISSE QUE FUI EU ?
MAS POR QUÊ ?
PORQUE ELE TÁ TODO SUJO!!
POR QUE NÃO ME AVISOU LOGO?
FIM

CASCÃO em CABRUMM!


PUXA... ESSA FOI POR POUCO!
TIC TIC TIC
AH, ACHO QUE ESTÁ PARANDO DE CHOVER!
TIC TIC TIC
!
OH...
LIXO
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
LIXO
AI... TÔ FRITO!
TALVEZ CONDENADO A PASSAR O RESTO DOS MEUS DIAS AQUI!
BLAM
LIXO
AGORA É SÓ TOMBAR A LATA E ROLAR PRA LONGE DESSAS POÇAS!
LIXO


AH, CONSEGUI!
?
EI!
TCHIBUM
SOCORRO!
EI!
GLUP!
TCHUM

NÃOO...
LIXO
LIXO
UFA, QUE BOM!
FOI TUDO UM SONHO!
LIX
E EU PENSANDO QUE IA TOMAR BANHO! UFA!
SONHO, MESMO, NÃO FOI!
MAS EU NÃO AGÜENTE!!
QUEM SABE NUMA OUTRA HISTÓRIA?
IXO
FIM

Viu só que barato?!

Você acabou de ganhar um marcador de livros da Turma da Mônica. Não é um grande barato?! Então fique de olho que tem mais marcadores nas revistas Cebolinha, Cascão, Mônica e Chico Bento. Não perca nenhum!

Gentileza: Cadernos Melhoramentos — Editora Abril

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CASCÃO

N.º 92 - 13/02/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 338.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

São Paulo: Shopping Center Norte, Lojas 533/813
Fone: (011) 299.5826
Shopping Center Sul, Loja 51 – Rua Borba Gato, 59
Fone: (011) 223.8911 – Ramal 65 (SP)

Sorocaba: Rua Sarutaiá, 239
Fone: (0152) 31.5435 (SP)

Ribeirão Preto: Shopping Center Ribeirão Preto (SP)

Goiânia: Avenida República do Líbano, 2.079
Galeria Tamandaré, Loja 2
Fone: (062) 224.8544 (GO)

Cascavel: Rua Paraná, 3.208
Fone: (0452) 23.4200 (PR)

Curitiba: Shopping Center Novo Batel
Alameda D. Pedro II, 255 (PR)

Brasília: Conjunto Nacional, 1ª Etapa – 2º andar – Loja 2011 (DF)

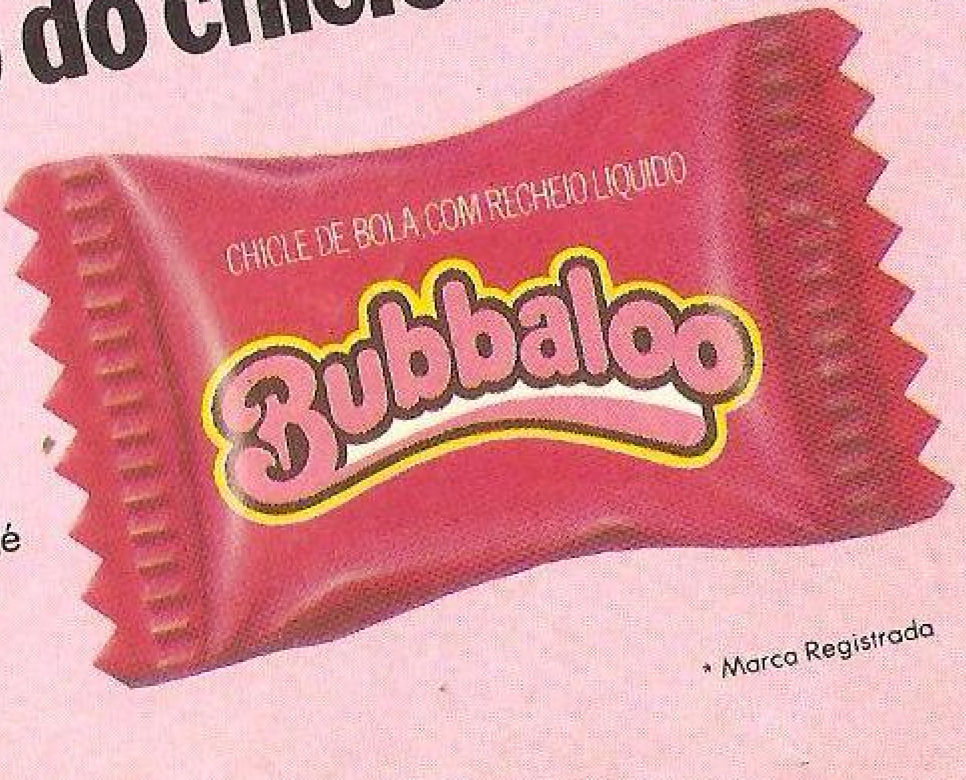
Belém: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

Chegou Bubbaloo.*

JWT

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma
mordidinha nele... chuá! Tem um
recheio líquido cheio de gostinho
de tutti-frutti, que é uma loucura.
Bubbaloo é muito macio e quanto
mais você mastiga, mais ele faz bolas.
Cada superbola que só vendo!
Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé
para uma geração que está com tudo.



* Marca Registrada